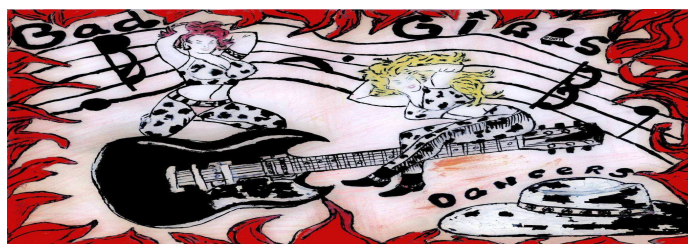


« LOVE BABY STAR'S »



Danse en partner – 32 TEMPS – (départ face à face)

NIVEAU : DEBUTANTS (mixer) – fiche originale de la Chorégraphe -

CHOREGRAPHE : Christiane FAVILLIER – 15 Février 2007 -

MUSIQUE : Toby Keith –« dream walkin' »

Danse spécialement conçue pour le Festival de Saint-Jean-de-Védas les 26 & 27 Janvier 2008 – pour FRED DANSES –(chorégraphie originale)

Homme à l'intérieur du cercle, femme à l'extérieur du cercle – on se tient les mains – face à face mais légèrement décalés

(1 à 8) I –STEP R ON THE RIGHT, STEP L CLOSE STEP R, STEP R ON THE RIGHT, STEP L CLOSE STEP R,STEP L ON THE LEFT, STEP R CLOSE STEP L,STEP LEFT ON THE LEFT, STEP R CLOSE STEP L for THE MAN and THE WOMAN -

1 2 3 4 PD à droite, ramener le PG près du D, PD à droite, ramener le PG près du D
5 6 7 8 PG à gauche, ramener le PD près du G, PG à gauche, ramener le PD près du G

(9 à 16) II –STEP SIDE RIGHT & TUCH LEFT - STEP SIDE LEFT & TUCH RIGHT x2 (woman) STEP SIDE LEFT & TUCH RIGHT, STEP SIDE RIGHT & TUCH LEFT X 2 (man)

1 2 3 4 Pied D à droite, toucher G près du D, pied G à G et toucher D près du G (woman)
5 6 7 8 Pied D à droite, toucher G près du D, pied G à G et toucher D près du G
1 2 3 4 Pied G à G et toucher D près du G, pied D à droite et toucher G près du droit (man)
5 6 7 8 Pied G à gauche et toucher D près du G, pied D à droite et toucher G près du droit (man)

(17 à 24) III – RHUMBA BOX – HOLD – STEP BACK ¼ TURN L & TUCH (man) STEP BACK ¼ TURN R (woman)

Les deux : l'homme et la femme vont se décaler, se trouver côte à côte, puis dos à dos et revenir à leur place initiale puis**

1 2 PD à droite, le G rejoint le D,
3 4 PD devant PAUSE,
5 6 PG à gauche, le D rejoint le G,
7 8 ** (pour l'homme reculer PG & faire ¼ de tour à gauche afin de se remettre sur la LOD, tuch PD près PG)
7 8 ** (pour la femme reculer PG & faire ¼ de tour à droite afin de se remettre sur la LOD, PG rejoint PD)

(25 à 32) IV –THREE STEPS TURN R (ROLLING VINE RIGHT) and CLAP, THREE STEP TURN LEFT and CLAP (ROLLING VINE LEFT) with ¼ TURN ON THE LEFT (woman) – WALK R, L, R & TUCH L & CLAP - WALK L,R,L, WITH ¼ TURN RIGHT, TUCH R & CLAP (man)

FEMME :

1 2 3 4 Trois pas tournés vers la droite (D G D) (extérieur du cercle) et CLAP,
5 6 7 8 revenir trois pas tournés vers la gauche (G D G) (vers l'intérieur du cercle) et finir avec ¼ de tour à gauche et la femme se retrouve avec un nouveau cavalier. (La femme n'a pas bougé de place)

HOMME :

1 2 3 4 Avance D, avance G, avance D, tuch PG près du PD and CLAP
5 6 7 8 Avance G, avance D, avance G (5 6 7) et faire ¼ de tour à droite, touch PD près du PG & CLAP, afin de récupérer une nouvelle cavalière (l'homme a quitté sa cavalière d'origine, a dépassé la cavalière suivante et reprend la danse à partir de la troisième cavalière)

Souriez & Recommencez !

BAD GIRLS DANCERS
DANSE COUNTRY & LINE DANCE
6, avenue du Mas Rancoure
66740 – Saint-Genis-des-Fontaines
Téléphones : 06.10.27.74.05 & 04.68.68.92.75.
e.mail : badgirlsdancers@wanadoo.fr