



"MY MEDICINE!"

Line Dance : 32 Temps – 2 murs –

Particularités de la danse : 3 Tags (ultra facile) – 2 restart – 1 Final (2 temps)

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (07.2010) Fr

Musique : « My Medicine » par Snoop Doog – Album Eggo Trippin (RAP)

Intro de la danse : 32 Temps (16 Temps sans rien faire – 8 temps suivant (step ¼ turn L X4 = avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G 4 fois) – 8 derniers temps avant début de danse (step ¼ turn R X4 = avancer PG et pivoter d'1/4 de tour à D 4 fois))

1 à 8 – TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN L, STEP TURN ¼ L

1 & 2 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

3 & 4 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

5 6 Avancer PD et faire ½ tour à G (6H00)

7 8 Avancer PD et faire ¼ de tour à G (3H00) (*tag : faire ½ tour à la place*)

LES 2 RESTART ICI :

1^{er} restart (sur le mur de 6H00) on démarre le 4^{ème} mur en ne faisant que les 8 premiers temps de la danse (faire ½ tour au lieu d'1/4 de tour afin de repartir sur le mur de 6H00 !!)

2^{ème} restart (sur le mur de 12H00) on démarre le 6^{ème} mur en ne faisant que les 8 premiers temps de la danse (faire ½ tour au lieu d'1/4 de tour afin de repartir sur le mur de 12H00)

9 à 16 – TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN L, STEP TURN ¼ L

1 & 2 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD

3 & 4 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

5 6 Avancer PD et faire ½ tour à G (9H00)

7 8 Avancer PD et faire ¼ de tour à G (6H00)

17 à 24 – LARGE JAZZ BOX IN PLACE (X2)

1 2 3 4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG à côté du PD

5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG à côté du PD

25 à 32 – CHARLESTON STEPS

1 2 3 4 Poser pointe du PD devant, poser PD derrière, poser pointe du PG derrière, poser PG devant

5 6 7 8 Poser pointe du PD devant, poser PD derrière, poser pointe du PG derrière, poser PG devant

1^{er} TAG : fin du premier mur face à 6H00 (16 Temps) **Description du TAG :**

1 à 16 – ROCK SIDE CROSS R, ROCK SIDE CROSS L, MAMBO FWD, COASTER STEP L

1 & 2 POSER PD à droite (avec poids) et revenir sur PG en croisant PD devant PG

3 & 4 POSER PG à gauche (avec poids) et revenir sur PD en croisant PG devant PD

5 & 6 Poser PD devant (avec poids) et revenir en posant PD derrière

7 & 8 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

Refaire une deuxième fois (9 à 16)

2^{ème} TAG : fin du 2^{ème} mur face à 12H00 (8 Temps) - **ATTENTION !!** on ne fait que les 8 premiers temps du TAG ci-dessus décrit !! **on redémarrera sur le mur de 12H00 –**

3^{ème} TAG : fin du 5^{ème} mur face à 12H00 (8 temps) **ATTENTION :** on ne le fait que sur 8 Temps du TAG ci-dessus décrit !! - **on redémarrera sur le mur de 12H00 –**

FINAL : On ne fait que les 6 premiers temps (on se retrouve sur le 1^{er} demi-tour face à midi) et on fait OUT/STOMP et OUT/STOMP G (qui correspondent au 7 8 et on crie YEHHHH.....)

(facile à réaliser, et un moment de détente !! les TAGS et RESTARTS sont facilement repérable sur la musique) Fiche originale de la Chorégraphe – www.badgirlsdancers.fr – Christiane FAVILLIER