



« THE EXCHANGES »

Description : Danse en ligne – 2 murs – 56 Temps – (1 restart – 1 tag)

Musique : « Trouble » by Mark Chesnutt

Genre : WCS

Chorégraphes : (colloque NTA 19.04.08) Christiane FAVILLIER

Ecrité spécialement pour Robert Wanstrett

1 à 16 – WALK FWD R & L, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, LEFT COASTER STEP BACKWARD (TWICE)

1 2 Marche PD, marche PG

3&4 Triple step avant D

5 6 Poser PG devant et revenir sur PD

7&8 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

Refaire la session une autre fois

17 à 24 – TOE STRUT FORWARD R & L, TOE STRUT BACKWARD R & L.

1 2 3 4 Poser pointe avant D, puis talon D, poser pointe avant G puis talon G en avançant

5 6 7 8 Poser pointe arrière PD, puis talon D, poser pointe arrière G puis talon G en reculant

25 à 32 – SYNCOPATED SPLIT (OUT/OUT-IN/IN) HOLD, BODY ROLL

&1 2 Ecarter PD, écarter PG, pause

&3 4 Ramener PD au centre, ramener PG au centre, PAUSE

5 6 7 8 Body roll (hanche à gauche, en arrière, à droite et devant)

33 à 40 – STEP RIGHT FORWARD WITH ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD WITH ½ TURN LEFT, KICK BALL CROSS RIGHT, KICK BALL CHANGE

1 2 3 4 Avancer PD et faire ¼ de tour à gauche, avancer PD et faire ½ tour à gauche

5&6 Jeter jambe D devant, poser PD à côté du PG (sur le ball) croiser PG devant PD

7&8 Jeter jambe D devant, poser PD à côté du PG (sur le ball) poser PG à côté du PD

41 à 48 – STEP DIAGONALLY RIGHT & TAP LEFT, STEP DIAGONALLY LEFT & TAP RIGHT, STEPS BACK & TOUCH (TWICE)

1 2 3 4 avancer PD en diagonale D et taper pointe G près du PD, avancer PG en diagonale G et taper pointe D près du PG (x2)

5 6 7 8 Refaire session ci-dessus

49 à 56 – STEPS BACK & POINT, SYNCOPATED SPLIT, STEP RIGHT CROSS & UNWIND ON THE LEFT

&1 Reculer PD et toucher pointe du PG devant le PD

&2 Reculer PG et toucher pointe du PD devant le PG

&3 Reculer PD et toucher pointe du PG devant le PD

&4 Reculer PG et toucher pointe du PD à côté du PG

&5 OUT OUT (écarte PD à droite, écarte PG à gauche)

&6 PD croise devant PG

7 8 Dérouler d' 1 tour complet sur la gauche, poser PG à côté du PD

ATTENTION : **RESTART :** 4^e mur faire les 32 premiers temps et(repartir du début) –

TAG : (16T)5^{ème} mur après les 32 premiers temps on fini sur le body roll, faire

1&2&3&4&5&6&7&8 (switches PD-PG avant pointé PD à D, PG à G, (X2) ET enchaîner la suite de la danse jusqu'à la fin.....

FINAL :

1 grand pas D glissé à droite, ramener PG près du PD (changement PDC) mettre PDC à G et repartir PD début de la danse.....