



# "WILD THING"

Niveau : NOVICE – 64 TEMPS – 2 MURS

Chorégraphe : Christiane FAVILLIER – 18/07/08 -

Style : ESC – line – danse sur 6 murs – 1 restart (début 3<sup>e</sup> mur) -

Musique : « The wild thing » by Scooter LEE

## I – POINT STEP R FORWARD & STEP R SIDE R – TRIPLE STEP IN PLACE R/L/R/ - POINT STEP L FORWARD & STEP L SIDE L – TRIPLE STEP IN PLACE L/R/L

- 1 2 Pointer pied D devant, pointer PD sur le côté droit  
3&4 Faire trois petits pas sur place (D-G-D)  
5 6 Pointer pied G devant, pointer PG sur le côté gauche  
7&8 Faire trois petits pas sur place (G-D-G)

## II – FORWARD : CROSS R IN FRONT OF FOOT L & POINT L ON THE SIDE LEFT – CROSS L IN FRONT OF FOOT R & POINT R ON THE SIDE RIGHT – BACKWARD : CROSS R BEHIND FOOT L & POINT L ON THE SIDE L – CROSS BEHIND FOOT R & POINT R ON THE SIDE R –

- 1 2 Croiser PD devant PG et pointer PG à gauche  
3 4 Croiser PG devant PD et pointer PD à droite  
5 6 Croiser PD derrière PG et pointer PG à gauche  
7 8 Croiser PG derrière PD et pointer PD à droite

## III – STEP R FORWARD STEP L FORWARD TOGETHER STEP R – STEP L BACKWARD STEP R BACKWARD TOGETHER STEP L –

- 1 2 Avancer PD ramener PG près du PD  
3 4 Reculer PG ramener PD près du PG  
5 6 Avancer PD ramener PG près du PD  
7 8 Reculer PG ramener PD près du PG

## IV – GRAPEVINE R & SCUFF FOOT L – GRAPEVINE L & SCUFF FOOT R –

- 1 2 3 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, racler le talon G près du PD  
5 6 7 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, racler le talon D près du PG

## V – SYNCOPATED SPLIT (OUT HOLD – IN HOLD – OUT HOLD – IN HOLD) –

- & 1 2 OUT avec PD & PG & pause  
& 3 4 IN avec PD & PG & pause  
& 5 6 OUT avec PD & PG & pause  
& 7 8 IN avec PD & PG & pause

## VI - POINT R FORWARD & HOLD, POINT R BACKWARD & HOLD

- 1 2 3 4 Pointer PD devant et pause, pointer pointe droite derrière et pause  
5 6 7 8 Pointer PD devant et pause, pointer pointe droite derrière et pause

## VII – SYNCOPATED SPLIT (OUT HOLD – IN HOLD – OUT HOLD – IN –HOLD)

- &12 - &34 - & 56 - & 78 -(refaire la session V)

## VIII – POINT R FORWARD & HOLD, POINT R BACKWARD & HOLD

- 12345678 (refaire la session VI jusqu'au 5 6 - sur le 7 faire demi-tour à gauche, sur le 8 pause)

**RESTART** : Début du 3<sup>ème</sup> mur faire la danse normale de la session I jusqu'à la session V puis redémarrer la danse du début)- **nota** : la danse se finie sur les pas de la session V pour pouvoir aller au bout de la musique)

**GARDEZ LE SOURIRE ! et reprendre du début**

Création 18.07.08

Christiane FAVILLIER (original)

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE